

# 학위신청논문 작성 시 주요 오류 사항



대 학 원  
[ 일반 · 사회복지전문 · 보건상담정책 ]  
● ● ● - GWANGJU UNIVERSITY - ● ● ●

# 1 본문 내용 오타

000001938098\_2\_001.hwp

제1장 서론

1

제1절 연구의 목적

## 2 목차의 제목과 본문 제목 불일치

1) 파트너십

파트너십은 기후변화 관련 민간 파트너십에 초점을 맞추어 평가한다. 시민 사회는 국가와 시장의 관계 속에서 나타나는 제3섹터의 특징을 설명하는 개념으로서, 다수 시민들이 공공의 결정에 능동적으로 참여하는 사회를 의미한다.

2) 교육

교육은 주로 학교 및 사회에서의 환경교육 및 지속가능발전 교육 관련 지표로 평가한다.

3) 시민참여

시민참여는 시민들의 다양한 저탄소 생활양식 실천운동 프로그램 참여 정도로 평가한다.

**5. 정책대응 수준**

1) 제도

1. 서론

1 연구의 필요성 및 목적

2 연구목적

3 용어의 조작적 정의

가. 유아의 행복

나. 행복증진 프로그램

4. 유아행복증진 프로그램 개발

1. 프로그램 개발 절차

2. 프로그램 개발을 위한 교육현장 요구 분석

3. 행복증진 프로그램 개발

가. 교육목표 도출

나. 교육 내용

다. 교수 학습 방법

라. 평가

4. 유아 행복증진 프로그램 최종안

가. 프로그램 타당도

나. 프로그램 모형

5. 유아 행복증진 프로그램 효과 검증

1 연구방법

가. 연구대상

인의 의적 행복에는 행복한 '활동과 표현', '경험과 탐구'를 두었으며, 사회적 관계 행복에서는 행복한 '가족과 친구', '배려와 나눔'으로, 그리고 사회적 환경 행복에서는 행복한 '상황과 사물', '계절의 특성'으로 하위범주를 두었다.

그러하여 본 연구에서는 유아에게 행복한 '즐거움과 의미 있는 경험'이라고 정의하고 이를 확장하여 '유아가 생활 전반에서 나와 타인과의 관계망 그리고 자연 및 환경 속에 있게 되는 의미 있는 경험을 통해 얻게 되는 긍정적인 정서와 만족스런 생활감정'을 행복으로 정의하였다.

**나. 행복증진 프로그램**

본 연구에서 제시하고자하는 유아 행복증진 프로그램은 유아가 행복을 느끼고 행복이 증진될 수 있도록 돕는 교육적 활동이다. 개인의 내적 행복(생각과 느낌, 몰입과 상의)과 개인의 외적 행복(활동과 표현, 경험과 탐구), 그리고 사회적 관계 행복(가족과 친구, 배려와 나눔)과 사회적 환경 행복(상황과 사물, 계절의 특성)의 의미를 경험할 수 있도록 하였다. 따라서 건강하기, 배려하고 나누기, 도와주기, 감사하기, 웃기, 입장 바꿔 생각하기, 칭찬하기, 용서하기를 주제로 선정, 총 24차시의 교육 활동으로 구성되어 있다.

본 연구의 행복증진 프로그램은 유아가 자신과 타인의 행복을 위해 긍정적으로 사고하고 행동하는 습관을 갖고, 창의적으로 표현하는 능력을 키워, 긍정의 언어와 정서로 행복하게 소통하는 능력을 키우는 데에 그 목적이 있다.

**다. 창의성**

### 3 페이지 번호 불일치

문 차

국문 초록

## I. 서론

- A. 연구의의와 목적 .....1
- B. 연구범위와 방법 .....2

## II. 본론

- A. 낭만주의 음악 .....3
- B. 슈만의 피아노 음악과 성격적 소품 .....5
  - 1. 슈만 피아노 음악 .....5
  - 2. 슈만의 성격적 소품 .....9

- C. Faschingsswank aus Wien, op. 26의 분석 .....11
  - 1. 제1곡 Allegro .....12
  - 2. 제2곡 Romanze .....21
  - 3. 제3곡 Scherzino .....24
  - 4. 제4곡 Intermezzo .....28
  - 5. 제5곡 Finale .....30

III. 결론 .....37

ABSTRACT .....40

참고문헌 .....39

### C. Faschingsswank aus Wien, op. 26의 분석

슈만은 1838년 빈에서 6개월동안 지내게 되었는데 이때에 체험했던 사육제의 소란스러운 분위기와 즐거운 느낌을 피아노곡으로 작곡한 작품이 <Faschingsschwank aus Wien op.26> 이다. 이 곡의 제목에서 'Faschingsschwank'는 독일어의 '사육제(Fasching)' '익살(Schwank)'의 두 단어가 합쳐진 것이다. 모음곡으로 된 성격소품이며 이 곡은 <빈사육제의 어릿광대>라는 제목에서 보이는 것 같이 표제로 보이긴 하지만 이 모음곡을 구성하는 다섯 곡에는 부제가 아닌, '알레그로(Allegro)', '로만체(Romanze)', '스케르치노(Scherzino)', '인테메초(Intermezzo)', '피날레(Finale)'와 같은 일반적인 명칭이 붙어있다.

7) 이정화, "R. Schumann의 Faschingsschwank aus Wien Op.26의 연주법에 관한 연구" 석사 학위논문, 중앙대학교, 2002. p. 54.

## 4 목차의 차례번호와 본문의 차례번호 불일치

- 제 1장 서론
  - 제 1절 연구배경과 목적
  - 제 2절 연구범위와 방법
- 제 2장 군무원 인사관리의 이론적 고찰
  - 제 1절 관련이론의 고찰
    - 1. 정부조직의 특성
    - 2. 인사관리 기능의 분류
  - 제 2절 군무원제도의 의의
    - 1. 국가공무원의 분류
    - 2. 국방조직 설치규정
    - 3. 군무원의 의미와 구분
    - 4. 군무원제도의 변천과정**
  - 제 3절 외국의 국방 민간인력 운영실태
    - 1. 외국의 국방 민간인력 규모
    - 2. 민간인력 운영실태
    - 3. 외국의 민간인력 운영에서 본 시사점
  - 제 4절 분석틀
- 제 3장 군무원 인사관리의 현황과 문제점

계	26,529	17,723	2,481
육 군	11,954	6,637	1,129
해 군	4,224	3,680	344
공 군	4,057	3,317	564
국 직	4,774	3,921	474

출처 : 국방대학교 직무교육원(2014), 『국방실무지

### 3. 군무원제도의 변천과정

우리나라 군무원은 창군과 동시에 군의 구  
 일한 인사관리를 하였으나, 점차 군의 행정  
 으로부터 독립된 군무원의 인사관리제도를  
 (공군본부, 1999: 1107-1132).

## 5 절의 번호 오류

# 목 차

제 1 장 서론 .....	1
제1절 문제의 제기 .....	1
제2절 연구 목적 .....	3
제3절 연구의 내용 및 범위 .....	4
제4절 연구방법 .....	4
제3절 연구의 구성 및 체계 .....	5

## 6 목차 페이지 번호 오류

제3장 연구 방법 ..... 22

제1절 연구대상과 프로그램 ..... 22

제2절 자료수집과 분석방법 ..... 26

제3절 신뢰도 및 타당도 ..... 2